



C-E
9755

—¡Cómprala y no lo piensen más! ¡Fíjese que hermosa! Desde esta terraza se divisa todo el campo de golf... ¡A su esposo le sentará estupendamente vivir aquí!..

2

¿QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROVA



UNA MUJER HABLA Y GRITA CON UN ESFUERZO TRES O CUATRO VECES MENOR QUE EL DE UN HOMBRE, A CAUSA DE LA ESPECIAL CONSTITUCIÓN DE SU GARGANTA. SERÍA CURIOSO ARBITRAR UN PARTIDO DE FUTBOL PRESENCIADO POR MUJERES SOLAMENTE...

MISS HANKA FALKER, DE LOS ANGELES, POSEE UNA CABELLERA DE DOS METROS DE LONGITUD. ¿COMO SE LAS ARREGLARA PARA SUBIR AL TRANVIA?



UN PROMETIDO DE TRES MUJERES CORRESPONDE A CADA HOMBRE. LA MISMA ESTADISTICA ASEGURA QUE, SIN EMBARGO, AUNQUE SE PUEDE ELEGIR, LAS MUJERES FEAS SE CASAN MUCHO ANTES QUE LAS GUAPAS.

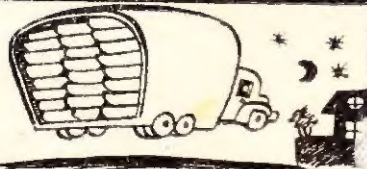


LA CÉLEBRE ACTRIZ DRAMÁTICA SARA BERNHARDT, "MURIO" EN ESCENA MÁS DE DIEZ MIL VECES. SUPONEMOS QUE NO COBRARÍA POR CADA UNA DE ELLAS UNA PRIMA DE SEGURO DE VIDA...

EN UNA CASA DE PERFUMES PARISIÉN, EXISTE UN EMPLEADO QUE TIENE POR MISION PROBAR QUE HUELLAS DEJAN EN EL ROSTRO LOS DISTINTOS MODELOS DE LAPIZ PARA LABIOS.



A. H. FITZGERALD, CONSTRUCTOR DE OBRAS NEONYORQUINO, LE ROBARON UNA NOCHE LAS 158 BAÑERAS QUE TENIA PREPARADAS PARA INSTALARLAS EN UNA CASA DE 158 DEPARTAMENTOS RECIEN CONSTRUIDA.



RODOLFO VALENTINO, FUÉ EL ACTOR DE LA PANTALLA MÁS UNIVERSALMENTE ADMIRADO, Y SE DIO, POCO ANTES DE SU MUERTE, QUE EL CINCUENTA POR CIENTO DE LAS MUJERES DE TODO EL MUNDO ESTABAN ENAMORADAS DE EL. AÚN EXISTE EN NUEVA YORK UNA ASOCIACIÓN DE ANTIGUAS ADMIRADORAS DE RODOLFO VALENTINO. ¿SE REUNIRÁN PARA VER EL MODO DE CONSEGUIR SU AUTOGRAFO?

PARA QUE NINGÚN GALÁN SIGA SUS PASOS, LAS MUJERES DE LA TRIBU GIALOS DE LIBIA, VISTEN TÚNICAS CON LARGAS COLAS QUE BORRAN SUS HUELLAS. ES DE SUPONER QUE CUANDO CAMINAN POR LA CIUDAD, BARREN TAMBIÉN SUS CALLES, Y EL AYUNTAMIENTO SE AHORRA ASÍ LA LIMPIEZA.

UN PAR DE MEDIAS CORRIENTES DE NYLON TIENE ALREDEDOR DE CUATRO KILOMETROS DE HILO, O SEA QUE SIGUIÉNDOLO, SE PODRÍA ATRAVESAR UNA CIUDAD DE PUNTA A PUNTA. LUEGO DICEN LAS SEÑORAS QUE CON UN PAR DE MEDIAS NO SE VA A NINGUNA PARTE!...



EL POSTE BLANCO Y ROJO QUE SEÑALA LAS BARBERÍAS, PROVIENE DE UN PALO MANCHADO DE SANGRE CON UNA VENDA ARROLLADA QUE LOS ANTIGUOS BARBEROS SOLIAN COLOCAR EN LA PUERTA DE SUS ESTABLECIMIENTOS, PARA INDICAR TAMBIÉN SU PROFESIÓN DE SANGRADORES Y CIRUJANOS. LA VERDAD ES QUE ALGUNOS NO HAN CAMBIADO NADA CON EL TIEMPO!



LAS DOS COLUMNAS DE SAN MARCOS, EN VENECIA, ENTRE LAS QUE SE CASTIGABA CON AZOTES A LOS SORPRENDIDOS EN JUEGOS DE AZAR, ERAN AL MISMO TIEMPO EL PUNTO DE REUNIÓN NOCTURNA DE TODOS LOS JUGADORES Y TRAMPOSOS DE LA CIUDAD, Y DONDE ESTOS ARMABAN SUS MÁS DISPUTADAS PARTIDAS.



SABIDO ES QUE LAS SERPIENTES TIENEN EL DON DE HIPNOTIZAR A PEQUEÑOS ANIMALES, PERO EN EL ZOO DE NUEVA YORK SE HA DADO EL CASO, HASTA AHORA ÚNICO, DE QUE UN GORRION, VOLANDO EN CÍRCULOS MUY PEQUEÑOS LOGRASE HIPNOTIZAR A UNA SERPIENTE, QUE TARDÓ UN DÍA ENTERO EN RECORRER SU POSICIÓN NORMAL. SI PUDIÉSEMOS HACER LO MISMO CUANDO NOS VIENEN A COBRAR EL PISO!



por CONTI

por CONTI

DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR,
GARCÍA, JORGE, MARTZ-
SCHMIDT, PEÑARROYA,
MERLUZO, NADAL, ÚRSULA
RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión
exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas
Bruguera, Proyecto 2 Barcelona, Diciembre 1951

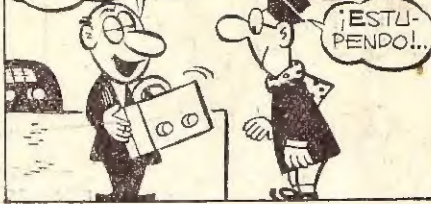
**SIEMPRE SE
EXAGERA**
por Peñarroya



- SI, ESTE CO-
CHE ESTÁ BASTANTE
BIEN, PERO CUANDO SALGO
CON EL MIO, SOY LA ADMIRA-
CIÓN DE TODOS...



ES UN NUEVO MODELO DE APARATO DE RADIO PORTATIL, IGUAL QUE UNA MALETA...



¡ME SERÁ MUY ÚTIL PARA DIVER-
TIRME MIENTRAS ESPERO EL
TRANVÍA!



BUENO, VOY A PONER LA RADIO DURANTE EL PLANTON EN LA PARADA...



"UN SECRETO PARA LISTED,
SEÑORA"...



"QUITASE ESAS BIRRIOSAS
ARRUGAS Y MANCHAS DEL CU-
TIS QUE LA ENVEJECEN VEINTE
AÑOS CON "CREMA PEPITO"..
SIEMPRE "CREMA PEPITO"!!



¡SIN VERGÜENZA!... ¡GRANUJA!
LE VOY A ENSEÑAR A DAR CON
SEJOS A LAS SE-
ÑORAS!



AZUFRITO

by VAZQUEZ

EN LA ESQUINA DE PERCEBE STREET, Y LA SEXTA AVENIDA, SE HAN COMETIDO ULTIMAMENTE MAS DE 15 ATRACOS.



¿SABEN USTEDES QUE
ES UN BONITO NEGOCIO ESTE
DE ATRACADOR? ESTOY
PENSANDO SI...



¡SI, SEÑOR, YA ESTÁ PENSADO! ¡COGE-
RE UNA ESQUINITA PROPIA Y ME
DEDICARÉ A ATRACADOR!..



¡PARECE QUE ESTA ES BUENA... Y SE ACERCA ALGUIEN. MI PRIMERA VÍCTIMA, SIN DUDA...



JE, JE! QUÈ INCAUTAMENTE SE
ACERCAN ESOS PA-
SOS!...



¡QUÉ AMABLE HA SIDO USTED ESPERAN-
DOMÉ...! VENGA ESE DINE-
RILLO Y ESE RE-
LOJILLO!...



GRAN HOTEL



—¿Qué clase de hotel es éste? ¡No hay calefacción, no hay jabón en el baño, y no hay ningún ladrón debajo de la cama!..

—Estas habitaciones del hotel son más baratas porque no hay baño y sin embargo tienen unas goteras excelentes...



—Esta es la única habitación vacía que tenemos y se la podemos alquilar a mitad de precio.



—Siento tener que expulsarle del hotel, señor. Pero nuestro ladrón de plantilla nos ha informado que anoche entró en su habitación con el propósito de robar y no encontró ni cinco en su cartera.



—¡Ya vé como estamos! ¡No hay ningún sitio libre en todo el hotel..



—A mí la vida en los grandes hoteles me resulta económica. Reparto estupendas propinas y cuando están más confiados me marcho sin pagar...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenas noches.
—Buenas noches.
—¿Qué hace usted en mi casa?
—Ya ve, preparando el terreno a los Reyes Magos.
—¿A los Reyes Magos?
—Sí, señor.
—¿Con ese antifaz y esa facha de revienta pisos?
—Los Reyes me obligan a vestir así. Quieren que mi misión sea carente de toda publicidad.
—¿Y cuál es su misión?
—Pues quitar cosas de encima para dejar sitio a los

juguets que ellos depositan. Arreglo las habitaciones para que los regalos tengan un marco decoroso.
—¿No estaba enterado de esto!
—Sí. Es una cosa nueva. Una modalidad que se planeó para la distribución de este año. Así sus Majestades pierden menos tiempo.
—¿Y cobra mucho por eso?



ta labor?
—Depende del trabajo que hago en cada piso.
—Los Reyes piensan en todo!

—Naturalmente, sus oficinas orientales están todo el año preparando la gira del día seis, y lo hacen con mucho detalle.
—Oiga. ¿Y todas esas cosas más que está usted metiendo dentro de un saco?
—Es lo que sobra.
—¿Se lo lleva usted?
—Naturalmente. Una vez hayan pasado los Reyes lo vuelvo a traer y lo coloco en su sitio.
—¿Y se lleva las cosas de más valor?
—Claro, los pajes tienen prisa y a lo mejor rompen algo estimable. Sus Majestades quieren evitar toda clase de accidentes lamentables.
—¿Qué bien organizado está todo!...
—Una cosa sería, si señor.
—Llévese también ese jarrón del rincón. Es una pieza de Sevres.

—Es verdad. No me había fijado en ella.
—¿Quiere que le ayude a cargar el saco?
—Si es usted tan amable.
—¡Up! ¿Lo tiene bien cogido?
—Cuidado al bajar por esa cuerda a la calle. No se le rompa algo.
—No se preocupe, señor. Por la cuenta que me tiene procuraré tratar los objetos con el máximo cuidado.
—Buenas noches.
—Buenas noches.





HOY ESTOY CITADO EN CASA DE UN EXPLORADOR QUE HA RECORRIDO MEDIO MUNDO...



EXAGERA UN POCO EN SUS HISTORIAS, PERO EN EL FONDO ES UN HOMBRE INCAPAZ DE MENTIR NI AL RECALDADOR DE CONTRIBUCIONES...



¡HOLA, AMIGO OFELIO...! LE ESPERABA...

YA SABE QUE SOY PUNTUAL COMO UNA FACTURA DE SASTRE...



¡PASE, PASE...! HOY LE VOY A CONTAR COSAS ESTUPENDAS...



PERO ANTE TODO, QUIERO MOSTRARLE ALGUNOS TROFEOS DE CAZA...



¿QUÉ LE PARECE ESTA CABEZA DE HIPOPOTAMO?... ¡LO MATE YO MISMO DESPUÉS DE DARLO UN GARROTazo COMBINADO CON UNA LLAVE DE PIERNAS EN LA COLA...



HOMBRE, A PROPOSITO DE NARANJAS, RECUERDO QUE EXPLORANDO EL AMAZONAS...



...VI A UNOS INDIGENAS QUE SE TRAGABAN LAS NARANJAS ENTERAS CON PIEL Y TODO...



PUEDEN IMAGINARSE MI ASOMBRO ANTE PROEZA SEMEJANTE...

QUERIDO AMIGO, CREO QUE EXAGERA UN POCO...



¡ESTA VEZ NO ME TRAGO LA BOLA...

¿QUÉEE?...



¿DUDA DE MI PALABRA?...



¡PUES AHORA SE CONVENCERÁ DE QUE DIGO LA VERDAD...! ¡TRAGUESE LA NARANJA, O LE AGÜJERO EL CHALECO...



¡VENGA, PRONTO! ¡SIN CHISTAR...! ¡ALE, ALE!...

¡GLUB! ¡GLUB!...



¡NO SE DETENGA! ¡TRÁGUESELA, O LE OBSEQUIARÉ CON ESTAS BALAS QUE ENCONTRE EN UNA CAJA DE CERILLAS DURANTE MI ASCENSIÓN AL HIMALAYA!...



¡GLUB!...



...Y COMO LE IBA DICENDO, SE TRAGABAN LAS NARANJAS ENTERAS CON PIEL Y TODO...



VUELVA POR AQUÍ OTRO DÍA, Y HABLAREMOS SOBRE LOS ZULÚES Y LA FORMA EN QUE COMEN LOS MELONES...



Una
**REPRESENTACION
TEATRAL**

a Puebla del Membrillo a 26 de di-
embre de este año.

querido y honorable señor director que
s:

En mi última entrevista verbal con
d en su suntuoso despacho de la re-
sion, ya tuve el inmenso placer de
unicarle el final de mi viaje aéreo,
sin saberlo me tiré con el paracaídas
a pocos pasos de mi pueblo natal.
go vino aquello de que empezamos
discutir un poco sobre mis emolumen-
como corresponsal en el extranjero,
as fuimos a las manos, que yo tengo
genio pronto y luego me supo muy
el haberle roto aquella silla Luis
XXVI sobre su cabeza con lo bonita
era y quedo hecha astillas (me re-
a la silla claro) y es que hizo us-
muy requetamal calentandome la san-
al llamarme analfabeto de buenas a
eras, que ya sabe usted bien que yo
no tener todos los defectos menos ese
a falta de cultura. De todas formas
siento sinceramente arrepentido de
r hecho tanto mal en diferentes par-
del cuerpo y ademas de que su des-
no tan suntuoso quedo luego que pa-
una cuadra sin limpiar. Asi que
propósito de esta carta es decirle que
do corazón y demas visceras que
re rapidamente de las fracturas que
roduje con mi genio. Y he pensado
ien que le pagaré todos los gastos
edico y potingues sin cobrarle nada.
ro que aceptará mis explicaciones y
aremos tan amigos como antes y co-
i no hubiera pasado nada entre los
que a pesar de tenerle por un tipo
tacaño y maldiciente ya sabe que
aprecio como a un hermano pues
tenemos nuestra manera de ser.

me distraerme estos dias de vaca-
s en el pueblo en donde me hospedo,
usted sabe, en casa de mi tío
io que es como un padre para mi,
icé una funcion teatral de esas
levan al nivel cultural de uno por-
plo se dicen frases para pensar mu-

cho rate asi que me cogí un tomo del
escritor ese que atiende por Sakespehara,
que si usted no lo sabe le dire que es
un escritor ingles especializado en hacer
funciones sobre cosas antiguas, y junto
con una compañía que forme entre los
miembros de la familia, me puse a en-
sayar frenéticamente "Hamlet o el prin-
cipe de Dinamarca"

La cosa empezó muy bien pues los
artistas que todos eran gente honrada del
pueblo y con muy buena voluntad se
fueron aprendiendo los papeles a fuerza
de palos que es como se aprende uno
bien las cosas difíciles. Pasa, la hija de
mi cuñada hacia de Ofelia y yo natural-
mente de Hamlet.

El cobertizo que transformamos en un
teatro se lleno de bote en bote al dia
de la funcion, que yo con mi astucia
previne todo posible fracaso entregando
dos reales en la entrada a todo el que
pasaba en lugar de cobrarle nada, que es
un sistema que yo he inventado para te-
ner exito rotundo en toda clase de es-
pectaculos por malos que sean. Ademas
hice poner cubierta de alambrada de
gallinero las localidades correspondien-
tes a las autoridades, o sea el alcalde,
el alguacil, etc. que yo ya conozco a la
gente de este pueblo que cuando se po-
nen a tirar piedras no miran nada.

A lo primero todo fué como una seda
que cuando salio el espectro del rey todos
aplaudieron mucho y le hicieron bajar al
patio de butacas para tocarle y ver un
fantasma de muy cerca. Luego sali yo
con mi peluca de lana teñida con caldo
de gallina que me recibieron entre ova-
ciones y todos callaron escuchando mi
conversacion llena de pensamientos pro-
fundos que los decia despacio para que
todo el mundo los entendiese pero al
ultimo tuve que dar mas marcha pues la
gente se me quedaba dormida. Lo de la
fosa y la calavera del bufón les hizo
reir mucho a todos y cuando Ofelia se
vuelve loca tambien gusto bastante.

Pero es lo que pasa en estos pueblos

que no estan acostumbrados a. El pri-
mirse y cuando al final me bato el público
caballero de Laertes se puso el público
tan a mi favor que subiendose al esce-
nario le agarraron por el cogote y al cabo
de un rato estaba convertido en una
piltrafa que si no es por mis cuidados
urgentes se nos muere alla mismo, el rey
y la reina tambien paso igual, pero tu-
vieron la suerte de poder escapar a
tiempo y aun estan escondidos por esos
montes que no se como se las apañan con
el frio que hace que pela y sin alimen-
tos comestibles.

En fin señor director que esta gente
del pueblo son muy buenas personas pero
todo lo cogen por la tremenda que no
puedes sacar partido de ellos, pues yo
estoy cansado de explicar que se trata
de una cosa hecha con la imaginacion
pero los mocos no se lo creen y estan
decididos a vengarme por lo que todas
las tardes despues del trabajo se echan
al monte con mastines en busca de lo
fugitivos esos que rezo para que no los
encuentren y tengamos un dia de luto
aqui

Asi que a pesar del éxito logrado
con mis trabajos escénicos me he quitado
de la cabeza la idea de representar "En-
rique V" del mismo autor ese Sakes-
pehara porque estoy viendo que en la
escena que sale la batalla se pondrian
los unos de parte de los otros y los otros
de parte de los unos. Nada, que se que-
daria corto lo que paso en Dunkerque
al lado de la lucha que se armaria aqui.

Por lo demas no tengo nada nuevo que
contarle pues estoy descansando tumbado
bajo un arbol las cinco horas diarias
que no estoy durmiendo. Entre bocado y
bocado escribo una novela policiaca pa-
ra no perder la costumbre y entrenar la
aficion, es una novela muy buena de
esas que no se sabe quien es el asesino
hasta la última pagina.

Asi que voy a despedirme cordialmen-
te como siempre repitiendole mis mas
humildes perdones por las lesiones que
le produje y deseo que a estas horas
tenga todas las fracturas bien pegadas.

Reciba el fuerte abrazo de su incon-
dicional servidor y subordinado que no
le guarda ningun rencor y le respeta
enormemente.

Sisenando Merluzo (Enviado Especial)



CUATRO RI

por CIFRÉ

QUEDA UN RATO ANTES DE ENCONTRARME CON LOLITA PARA IR AL CINÉ. HARÉ TIEMPO CONTEMPLANDO COSAS POR AHI...

¡ROMAN...! ¡ROMAN...! SE PEGAN ESOS DOS AJUSTOS JOVENES...! SERÁ CUESTION DE QUE INTERVENGA, O SE HARAN TRIZAS!!

¡ES MI NOVIA! ¡VO LA VI PRIMERO...!
¡ALTO, CABALLERETES!...! NADA DE GOLPES!...

¡CALLA, GRANUJIA! ¡VO LA CONOZCO DESDE QUE TENIA TRES AÑOS Y JUGABAMOS A TRENES!...
¿NO LES DA VERGÜENZA PEGARSE DE UNA MANERA TAN HIDROFOBA POR UNA MUJER? ¡ESO ES COSA DE HOMBRES PRIMITIVOS! ¡USTEDES SON DOS CIUDADANOS CULTOS Y ALFABETOS!...

¡NADA, NADA! ¡USTED POR ALLÁ Y USTED SE QUEDA CONMIGO FILOSOFANDO SOBRE TEMPLANZA Y OTRAS COSAS!...

¡CRÉAME, AMIGO! ¡NADA HAY EN ESTE MUNDO, COMO SABER DOMINAR EL CARÁCTER!...! LA PAZ LO ES TODO EN LA VIDA!...
¡TIENE USTED RAZÓN! ¡CONTÍNUE, POR FAVOR!...

¡SI EN ALGO NOS DIFERENCIAMOS DE LAS BESTIAS, ES EN QUE PODEMOS DOMINAR NUESTROS INSTINTOS SALVAJES! ¡PRUDENCIA Y CORDURA! ¡ESE ES EL LEMA DE MI VIDA!...

¡BUENO, ADIOS, AMIGO MIO! ¡LE DEJO, PORQUE VIENE MI NOVIA!...! CELEBRARE QUE MIS CONSEJOS LE HAYAN SIDO ÚTILES!...
¡QUE NOVIA MÁS BUENAS TARDÉS!...! ¡GUAPA TIENE ESE MERLUZO!...

¡OTRA VEZ ESE ENANO IMBÉCIL ACOMPAÑANDO A MI PRIMA!...! LE HE DICHO MIL VECES QUE NO QUIERO VERLE NI EN PINTURA!...

¡OIGA, MUSA RAÑA! ¿CÓMO LE TENGO QUE DECIR QUE MI PRIMA HA DE CASARSE CON MI AMIGO CORNICIOPI, EL AVIADOR? ¿ES QUE QUIERE QUE LE DESTROYE?...

¡TOME, GUSANO! ¡PARA QUE APRENDA A CONOCER CUANDO LE HABLAN EN SERIO!...

¡UNO...DOS...TRES...CUATRO!...! ME PARECE QUE YA VA BIEN SERVIDO, JOVENCITO!...

¡Y ESTE SOBERBIO CHUT, COMO DESPIDIENDO DE NUESTRA ENTREVISTA!...! PROCURE NO CRUZARSE MÁS EN MI CAMINO!...! BRRR!...

¡NO SE CÓMO PUEDES PREFERIR A ESE PIGMEO, TENIENDO EN CUENTA QUE MI AMIGO CORNICIOPI, EL AVIADOR, ESTÁ ENAMORADO DE TI!...
¡BUEEE!...

¡HE VISTO LA ESCENA DESDE LEJOS!...! LE HAN DEJADO A USTED PARA EL ARRASTRE!...! LE ACOMPAÑARÉ A UNA FARMACIA!...
¡AY!...! ESTOY HECHO PURRÉ!...

¡ESTA VEZ NO HAN OCURRIDO LAS COSAS DE ACUERDO CON SUS TEORIAS!...! CON MIS PROPIOS OJOS, LE HE VISTO DISPUTAR POR UNA MUJER A PORRAZO LIMPIO!...

¡NO ESTOY DE ACUERDO CON SU VERSION DEL SUCESO!...! VO OBRE EN TODO MOMENTO CON CAUTELA Y SENSATEZ!...! NO ME PELEE!...! A MI ÚNICAMENTE ME "HAN PEGADO"!...



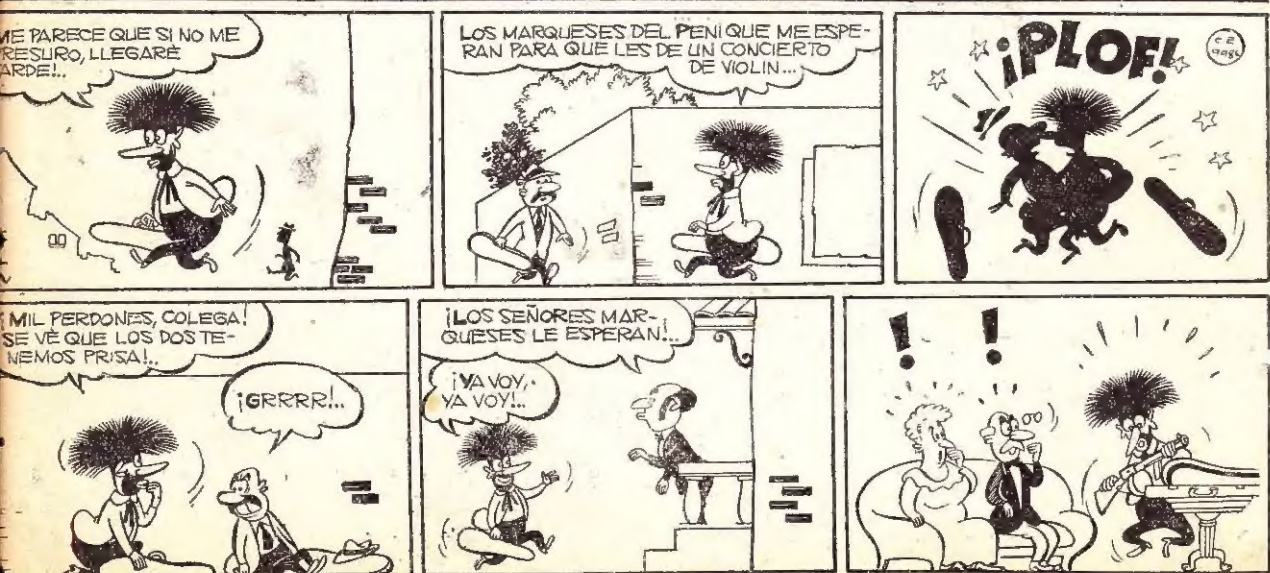
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



SINFORINO

por JORGE.



D^a TULA SUEGRA

Por ESCOBAR



MUJERES Y OTROS OBJETOS

POR
PEÑARROYA

¡VENECIA!

—Querido conde:
¿Prefiere al vermut
solo o con veneno?..



—¿Sabes queridita? ¡He jugado todo mi
suelo a la lotería!
—¡Sinvergüenza!
—...y me ha tocado el premio gordo!
—¡Amor mío!

—¡Hazle frente y mátales ¿vas a perder esta gran
oportunidad de conseguirme un buen abrigo de piel?..



—Cuando me casé con él me pareció
que era el hombre que soñaba... y
desde luego se pasa la vida dur-
miendo...



—No sé con quien ca-
sarme. Me pretenden un
profesor de esgrima y un
maestro albañil.
—Desde luego, estás en-
tre la espada y la pared...



—¡Pero, señorita! ¿Por
qué se toma usted la
molestia de cocinar?..
—Porque cuando co-
cino yo, mi esposo come
mucho menos, y todo
eso se ahorra.



—Doctor, desearíamos un tratamiento para curarnos, yo
de mi complejo de inferioridad y mi esposa de su comple-
jo de superioridad...



—¡Pero, señorita! ¡Antes de dictarle los
cuatrocientos folios del balance comercial de
la empresa debió advertirme que no entiende
su propia taquigrafía.



—¡Mañana es el cumple-
años de mi novio y quisiera
darle una verdadera sorpre-
sa.
—¿Sí? pues dile tu verda-
dera edad...



—Supongo que no te sabrá mal que mien-
tras me das estos plantones, en la esquina
trate de ganar algún dinero...



—Tienes razón, la se-
cretaria que tenía ante-
riormente, era una be-
lleza... ¡Pero si vieses
cómo marchan ahora
los negocios!..



—Una pregunta, querida. ¿Has decorado la habitación con
la tela que te sobró del traje o te has hecho el traje con la te-
la que te sobró de la habitación?..

—¡Mi nuevo som-
brero es carísimo,
pero resulta muy ori-
ginal. ¿Verdad? Es-
tá inspirado en un
gorro que ponían en
la Edad Media a los
mentirosos para que
la gente se burlase
de ellos!..



—¿De qué te quejas, hijo mío? ¡Ca-
si todos los niños aprovechan los
trajes viejos de su papá!..



Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Sinopsis de los capítulos anteriores.

Al intentar libertar a sus tiernas y al...
escrufulosas hijitas, secuestradas por
malvado Nicéforo Pistón, el noble y
cobo vizconde Poliloff cae en poder
de la terrible banda de "La garra de
latino". Cuando está a punto de fene-
cer en una cámara de paredes móviles
cenas de cuchillos se hace un agujero en
suelo y aparecen dos presidarios fu-
gitivos. El vizconde huye con ellos por
un túnel. Mientras esto ocurre, Azucena
infeliz madre de las niñas desapareci-
das recibe en su hotel la visita de un
traño sujeto.

—Eso no. Precisamente necesito sus
medias para ver lo que calza usted...

—Comprenda, señor: mi quebranto
es moral. Soy una madre amantísima que...

—Precisamente, traiga dos modelitos
de su madre amantísima, de los que se
usaban mucho en Baden-Baden.

—No intente bromear caballero. Há-
game un cargo de mi impaciencia...

—No se impaciente, señora. Le traigo
dos, un buen par...

—¿Las dos? ¡Ellas!



cedió a prestar a la interfecta los
primeros y segundos auxilios en forma
del contenido de una pecera...

—Sí, ellas. Son unas medias magnífi-

cas. Lo mejor que se fabrica en Nylon
en la noche. Y se las pondré a precio
de orillo.

—¿Cómo? Entonces ¿no le traía las ni-

cas? No, sólo le traía un par de me-

dias. Azucena no pensó ya en su cena. Sus

ojos se nublaron. La figura de aquel ca-
ballero se fué desdibujando ante ella
para convertirse en un violoncelo surrea-
lista. Se cogió la frente con las dos
manos; se apoyó con la que le sobraba
—pues a veces tenía tres—en la pared
de la habitación, y exclamó quedamente:

—Después de cenar falleceré.

Después de dicho lo cual, Azucena
dió tres vueltas en redondo y una en
cuadrado y cayó bastante desmayada so-
bre la hermosa alfombra del Turkestán,
de la acreditada casa "El Felpudo mulli-
do" calle de la Siempreviva Ajada III.

—¿Qué señora más rara!—murmuró
el visitante—. Es la primera vez que se
me desmaya una mujer porque la ofrezco
medias de nylon a precio de orillo.

Pero como era un sujeto filantrópico
y humanitario, aunque algo bajito, pro-
cedió a prestar a la interfecta los pri-
meros y segundos auxilios, consistentes
en echarla por encima el contenido de
una pecera que había encima de un pe-
destal poco más o menos cuatro litros
y medio de agua turbia y nueve peces
de colores.

Pero, por lo visto, el desmayo aquel
era de pronóstico grave del gordo, pues
la desdichada Azucena se quedó tan fres-
ca o séase tan desmayada que si le hu-
biese arrojado confetis y serpentinas.
Aquello alarmó visiblemente al vendedor
de medias de nylon a domicilio.

—He de hacer algo—murmuró—. Si
esta mujer fallece por mi culpa de
veinte años y tres horas de cárcel no
me libra nadie.

Y, pasando del dicho al hecho, ver-
tió a la continuación sobre Azucena
una botella de ronquina. Otra de ver-
mut, dos gaseosas y un frasco de acei-
te de hígado de bacalao.

Sólo después de ser rociada con el
contenido de un frasco de tinta chi-
na, la desgraciada recobró el conoci-
miento para pronunciar esta frase que
todas las mujeres y las dependientas
de ultramarinos elaboran en circuns-
tancias semejantes:

—¿Dónde estoy?

—Estáis a salvo, señora. Es todo lo
que os puedo decir—contestó el des-
conocido, saludando con su bombín.

—Entonces ¿es cierto que no me
traéis a mis hijitas—preguntó Azuce-
na, incorporándose trabajosamente.

—Lo siento, señora. Yo...

—¡Qué dolor, Dios mío! ¡Qué horri-
ble desengaño! En fin veamos esas me-
dias de nylon. Si me las rebaja a ator-
ce francos me quedará tres pares.

—Lo siento, señora. No puede ser.
Vendiéndolas a quince francos el par
sólo gano quince céntimos. Dejémoslas
a catorce cincuenta y no hablemos más.

De repente, en medio de esta frívola
conversación, Azucena palideció. Aca-
baba de darse cuenta de algo espeluz-
nante: *Aquel hombre era un farsante.*
Probablemente se trataba de un asesi-
no... ¡Habría llegado su última hora?...



...se había quedado de tres piezas al ver
que la cara de uno de los presidarios fu-
gitivos era la suya propia.

Pero dejemos a Azucena que se las
arregle de momento y volvamos al lado
de su esposo el vizconde Poliloff.

El infortunado vizconde se había que-
dado de tres piezas al ver que la cara
de uno de los presidarios fugitivos era
la suya propia.

—¡Imposible!—murmuró—. ¿Estaré
viendo visiones? ¿Tendrá la culpa las
lentejas con morcilla que he tomado
para almorzar?...

Pero de pronto la luz—una luz fluore-
cente—se hizo en su cerebro.

—¡Aquel presidiario fugitivo era su
propio hermano! ¡Su hermano gemelo
Plencescuto, desaparecido en Sebastopol
en una noche de tormenta, y al que to-
dos daban por muerto!

—¡Plencescuto! ¿Eres tú?

El presidiario que llevaba en el gorro
el número 21715, abrió a su vez unos

ojos de metro y medio de circunferencia.

—¡Niccéforo! ¿Será posible?

—Ahora no soy Niccéforo sino el vizconde Polilloff pero esto es corto de explicar. Ya hablaremos más adelante. Ahora dame un abrazo.

Y los dos hermanos, separados hasta entonces por el Destino cruel, se abrazaron estrechamente.

—¡Qué emoción, Plencesbuto Plencesbuto! ¿Qué diría papá si nos viese ahora?

—Es cierto. ¿Qué diría papá? ¿Te acuerdas de aquella vez, cuando teníamos nueve años, que nos escondimos dentro de la estufa y aunque la encendieron estuvimos cinco horas allí dentro todo para gastarle una broma?

—Ja, ja, ja. ¿Y aquella otra que le llenamos la bañera de cemento mientras se estaba bañando?

—¡Era para morir de risa! ¡Qué tiempos aquellos!

—¡Y que lo digas! ¡Entonces si que éramos felices!

—Perdonen, señores míos. ¿No podían dejar para otro día esas evocaciones familiares? No sé si se habrán dado cuenta de que la situación se está poniendo bastante birriosa. Miren hacia allí.

Los dos hermanos dirigieron el oído donde el otro presidario les indicaba, y se quedaron de piedra artificial con vestas de mármol de Carrara.

Diecisiete encapuchados y medio avanzaban por el extremo del tunel que comunicaba con la guarida de "La garra de platino" armados de hacha de aborrajé, pistolas, cañones, novelas de Luis de Val y otros mortíferos instrumentos.

—¡Pronto! ¡Seguidme!—dijo entonces Niccéforo—. ¡No podemos perder ni un semestral!

Los tres hombres echaron entonces a correr hacia el extremo del tunel en vista de que el clima allí se estaba poniendo tan insano.

Llevaban corriendo ciento treinta y cinco metros cúbicos cuando Plencesbuto lanzó una exclamación en esperanto:

—¡La policía!—añadió—. En la cárcel han advertido nuestra fuga y nos persiguen.

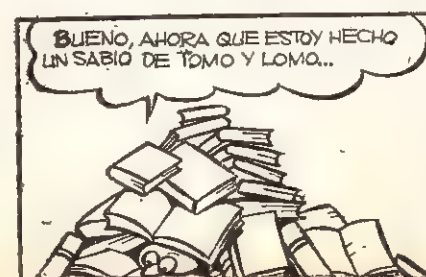
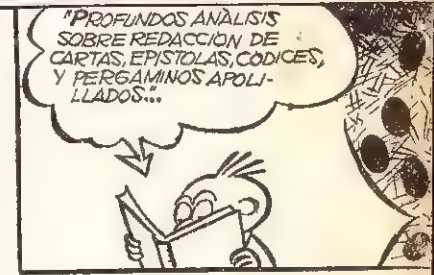
En efecto. Por el otro extremo del tunel se veían avanzar cuarenta o veinte policías armados hasta las muelas.

¡Vaya situación, eh! Pues a fastidiar. se amigos, que hasta el próximo cuaderno no podrán saber en qué para esto...



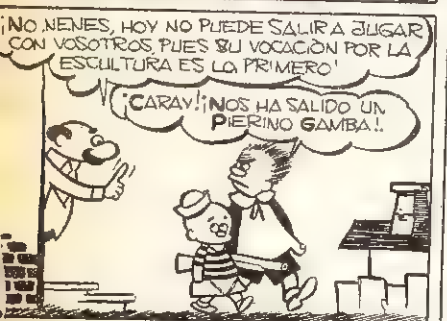
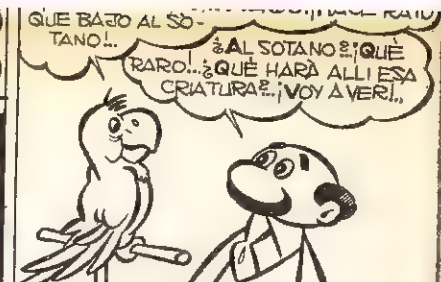
PRUDENCIA

por Maetz Schmidt



La familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

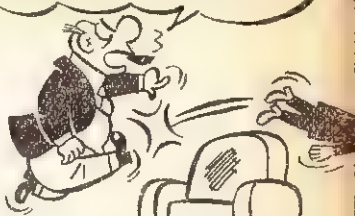
POR CONTI



A PESAR DE LO QUE DIGAN LOS LECTORES DE "EL D.D.T." USTED NO SE MERECE QUE LE TRATE MEJOR, PORQUE ES MÁS TONTO QUE COMER SOPA CON TENEDOR... ¿COMPRENDE?



¡ASI QUE MENOS PRETENSIONES Y A SUS QUEHACERES QUE LE ESTÁN ESPERANDO IMPACIENTEMENTE! ¡BRRR!... ¡LARGO DE AQUI!



LE HE DEJADO PARA EL ARRASTRE! EL CHICO ESTABA COGIENDO HUMOS CON ESO DE QUE TANTA GENTE LE TENGA LASTIMA! SOBRE ESTE TIPO DE INFELICES HAY QUE ACTUAR CON MANO DE HIERRO COLADO!



QUIZAS HE ACTUADO CON DEMASIADA DUREZA... ESTA CLASE DE TONTOS SE DERRUMBAN MORALMENTE CON MUCHA FACILIDAD, Y SON CAPACES DE CUALQUIER DISPARATE!



¡CIELOS! ¿PERO QUE ESTÁ USTED HACIENDO, CELEDONIO! NIO NIO SEA INSENSATO! ¡DETENGASE!



¡ALEGRÍA, ALEGRÍA AMIGO MIO! NO HAY QUE TOMARSE LAS COSAS TAN A PECHO EN ESTE MUNDO!



¡DESPUES DE TODO, HAY MUCHOS INDIVIDUOS POR AHI MUCHO MAS TONTOS QUE USTED, Y VIVEN TAN FELICES!... ¡TOME TRESCIENTAS PESETAS PARA COMPRARSE UNA TROMPETA Y UN TREN ELÉCTRICO!



¡MENOS MAL! CON MI OPORTUNA DADIVA, LE HE DEJADO MAS ALEGRE QUE UNAS CASTAÑUELAS! NO CREO QUE INTENTE OTRA VEZ UNA LOCURA IRREMEDIABLE!



¿QUE VEO? ¡YA ESTA OTRA VEZ ENFRASCADO EN SU MANIA SUICIDA!... CELEDONIO!



¡ANIMO, MUCHACHO!... ANIMO!



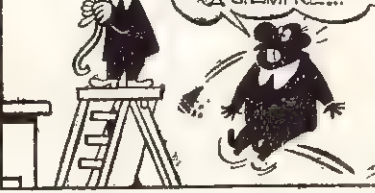
¡FÚMESE UN PURO DE LOS MIOS, CELEDONIO! LA VIDA ES BELLA CUAL PLATO DE APETITOSOS CANALONES! DESDE MAÑANA LE AUMENTO EL SUELDO AL DOBLE!... NO ESTÁ CONTENTO?



¡PARECE QUE ESTA VEZ HA QUEDADO SATISFECHO Y TRANQUILO!... ¡ESTOS INFELICES CONCENTRADOS EN SI MISMOS, SON CAPACES DE HACER UNA LOCURA SI NO SE LES VIGILA!



¡CELEDONIO! ¿PERO ES QUE SE HA VUELTO USTED LOCO? ¡ALTO!... ¡QUITASE ESA MACABRA IDEA DE LA CABEZA DE UNA VEZ PARA SIEMPRE!



¡TOME!... ¡VAYASE POR AHI Y GÁSTESE TODO EL DINERO QUE TENGO EN EFECTIVO DIVIRTIÉNDOSE COMO UN CHACAL!... ¡VAYA AL CINE, COMASE UNA TONELADA DE BOMBONES!... LE DOY QUINCE DIAS DE VACACIONES PASADAS!



PROMÉTAME QUE NO HARÁ NADA MALO!... ¡BUEEE!... TENGA EN CUENTA QUE YO ME SENTIRIA CULPABLE, POR HABERLE TRATADO ALGUNAS VECES COMO A UN PERRO!... ¡BUEEE!



¡ANTES DE IRME POR AHI DE JOLGORIO, VOY A TERMINAR LO QUE ESTABA HACIENDO!... ¿COMO?... ¿PERO ES QUE AUN CONTINUABA OBCECADO POR ESA IDEA CRIMINAL?



¡NO SE A QUE SE REFIERE, AMADO JEFE!... ESTOY ARRREGLANDO EL CORDON QUE SUJETA LA LAMPARA DEL TECHO!... ¡ESTABA ALGO FLOJO!





Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¿Cómo se inventó el número 7?



De "The Papantlac". Melbourne

El número 7 estaba haciendo muchísima falta, y no había en el mundo contable ni un tablito que no se quejara largamente de ello. Es natural que les fastidiara ya que ninguna cuenta les resultaba exacta. Por ejemplo, si podían dividir 14 por 2, siempre les salía de 6 a 8, y es la hora en que llamaban a la oficina los contables. Los pecados capitales no se podían sumar, de modo que hasta la fecha se decía: Son seis y otro. Y lo mismo sucedía con los días de la semana, al punto que séptimo tuvieron que ponerle domingo, que es nombre de un señor.



La invención del 7 se ha, pues, indispensable. Los chicos que iban a salir perdidos con ello, eran los lares. Pero ya dijo el poeta que es más importante un billar que un billar. Y desafortunadamente, hasta ahora la humana y matemática mente imposible llegar al billar, pues al faltar el 7 no había ningún número en el que éste entrara. Imaginen el lío que esto suponía.



Hasta que, por fin... Un día que era campeón de billar se hallaba una mañana jugando al idem en un pueblo, y, como siempre, iba contando las canchales que hacía. Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis. En aquel momento, ¡un siete fenomenal en el paño! El billarista exclamó con rostro apenado: ¡qué lástima! Después de 6, un 7. En aquel mismo momento, otro caballero, abezola de sabio que se

hallaba en el café tomando sifón se puso a gritar: ¡Albricias! ¡Albricias! Se levantó un señor que se llamaba Albricias, y le preguntó qué quería, pero el sabio, loco de contento, le abrazó y le dijo: «No, no le llamo a usted. Grito porque acabo de inventar el número 7. Lo pondré después, del 6. ¡Y todo ha sido por carambola!»

Para conmemorar el acontecimiento, los parroquianos del bar se bebieron 7 aperitivos, y el dueño acordó ponerle siete mesas y cambiar el nombre de su establecimiento, el cual desde entonces lleva el precioso y alegórico nombre de «Las siete partes del mundo».



Curiosidades de Fin de Año

(De "Yoyo", Calcuta)

En varias provincias de Colombia, la noche de fin de año, al dar las doce en punto, existe la costumbre de comerse doce uvas en lugar de doce uvas.



En Antropofagia del Sur, con motivo de estas fiestas, los ciudadanos se comen un explorador.



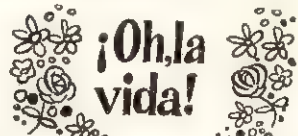
Antiguamente los barquillos se hacían de papel, pero resultaban indigestos. Por eso, el preclaro Amílcar Barca, inventor de Barcelona, decidió que los hicieran de pasta dulce.

Genios de la rima



(De "Love and love")

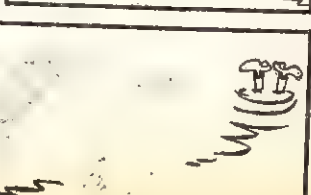
El siete veces extraordinario poeta romántico y venezolano Pandulfo Piripi, murió prematuramente. Sólo tenía 18 meses de edad. De haber vivido más tiempo, el mundo estaría invadido por su poesía y no seríamos tan prosaicos, ni tan mosaicos, o sea, que no nos dejaríamos pisar por las suelas y los tacones de la vulgaridad, sino que nos sentiríamos meciidos por una suave, aunque invisible brisa. He aquí una prueba de su amor a la vida, a la que tuvo que abandonar tempranamente. ¡Pobre Pandulfete!



¡Oh, qué bello es un castaño, y qué suave el merengue, y qué pesado es el dengue, que así se llamaba antaño, a lo que es la gr pe hogaño! ¡Oh, que bella es la mujer, y qué bonito un chiquillo, y que dulce es el membrillo, y qué feliz debe ser, aquel que fuma a placer! Vivir es algo agradable, una delicia, un amor, más hermoso que Clark Gable más reluciente que un sable y más puro que una flor.

PANDULFO PIRIPÍ

PELAGIO, EL DEPORTISTA



Maravillas del cuerpo humano

Por el Dr. Simplón (De "Medical Posting")

Pocos prestamos la suficiente atención a nuestro organismo para poder apreciar lo bien puesto que está todo en su sitio. Por ejemplo, tenemos el cabello encima de la cabeza. ¿Se imaginan ustedes si lo tuviésemos en la espalda? ¡Qué imprácticos trabajos no habríamos de realizar para peinarnos bien! Sería una complicación enorme; y lo mismo ocurriría si los narices estuviesen situadas en el antebrazo derecho. No podríamos usar esos hermosos mangos que les ponen a las chaquetas o de lo contrario estaríamos siempre ahogándonos, cosa que sería muy molesta.

Si tuviésemos las dos orejas situadas en la frente ¿Cómo nos las ingeniaríamos para sujetarnos las gafas? Haría falta



crear nuevos modelos y todos los ópticos se arruinarían al no poder vender las existencias que tienen.

Ahora imaginense que los dientes estuviesen en la palma de la mano derecha y la boca en la palma de la mano izquierda, al comer la más instigante



nificante pero sería preciso mascar con una mano y luego pasárselo a la otra para que se lo tragase.

Y no digo nada de lo que pasaría si los pies estuviesen colocados uno a cada lado de la cabeza en lugar de las orejas. Andar sería penosísimo en estas condiciones, y además iríamos arrastrando el pelo por el suelo y se pondría hecho un asco. También tendríamos



un gran problema si los ojos, esos órganos maravillosos, ocupasen el lugar de las rodillas. ¡Con cuánta facilidad se lastimarían jugando al fútbol! Además en el cine tendríamos que adoptar posiciones absurdas para ver bien la película.

Por lo que vengo a demostrar que todo en el cuerpo humano ocupa el sitio exacto que le corresponde y el que se queje de ello es porque es tonto de copirote.



Gente sin escrúpulos

De «Chao chai jin koh», Tibet



Es condición humana que los que tienen dinero se lo gasten en trajes nuevos, y tabaco rubio, para darse importancia ante los demás, pero Toribio de Peñaturbia era un rico de esos que le tienen rabia a la gente y consumía todas sus rentas, en fastidiar al prójimo, pagando sumas fabulosas a los que le proporcionaban sistemas para producir mucha envi-

dia, y a cuanta más gente mejor.

Así nació la idea de comprarse un flamante tranvía.



de propiedad, porque se aburría conduciendo su «haiga». El tranvía era mas ofensivo. A la una, cuando grandes cantidades de empleados se apretujaban en las paradas, él pasaba con su tranvía particular, flamante, recién pintado y con todos los asientos vacíos menos el suyo. Además el vehículo iba provisto de letreros así: «Se permite fumar», «Autorizado hablar con el conductor», «Entrada por cualquier sitio», etc., etc. Desde su amplio asiento el señor Peñaturbia dirigía indiferentes miradas a la multitud mientras chupaba un enorme puro



habano. Ni que decir tiene que subir a su tranvía estaba completamente prohibido.

Pocos meses después nadie le hacía caso y se cansó de pasearse a las horas de más tránsito en su tranvía particular. Entonces tuvo la ocurrencia satánica de instalar un bar para su uso particular en el sitio más céntrico de la ciudad.

Los estantes llenos de las más apetitosas bebidas, una barra de mármol reluciente



y provista de blandos asientos, en un ángulo la cafetera siempre crepitante y exhalando un dulce vaho de café que llegaba hasta las narices de los transeúntes más distraídos. Y en el centro de aquel enorme salón refulgente se hallaba Toribio de Peñaturbia fumando y bebiendo de todo. La multitud se agolpaba a la puerta, ansiosa por entrar, pero un enorme conserje y un letrado les prohibían el paso. En el letrado

se leía: «Bar particular de don Toribio de Peñaturbia Prohibida la entrada», debajo venía una cruel nota de precios: «Excelente café, 0'30 céntimos. Licores, 0'65 copa. bocadillos de caviar a peseta...», y así todo.

Pero el repulsivo millonario pagó cara su audacia. Un buen día un grupo de desesperados pusieron una piel de platano a la salida del bar y Peñaturbia, resbaló pegando fuertemente con la cabeza contra un poste que los mismos malintencionados habían colocado expresamente aquella noche.

Nunca más pudo recobrar la razón y tuvo que gastarse toda su fortuna en medicinas. Justo castigo a su desmedido orgullo.

Ideas publicitarias



(De «Cerebelo Post»)

Para mejor orientación de los anunciantes, vamos a dar a continuación algunas frases hermosas que se nos han ocurrido, para la propagación de determinados productos.

Para una compota: «No sea usted idiota y coma nuestra Compota».

Para un insecticida: «Pulverice su sopa con DDT Rodríguez, y no encontrará ninguna mosca en ella».

Para un producto capilar: «El único capilar que no le tomará el pelo es el Capilar Pilar» o bien «Alfalfa para el caballo y capilar Pepe para el caballo».



Para un aguardiente: «Todo beodo consciente, ingiere nuestro aguardiente».

Si necesitan ustedes mas frases, sólo tienen que mandar

NOTAS DE SOCIEDAD



—Al simpático actor de cine Cascorro San Medin, le ha sido dado un papel para la próxima película «Lo que el viento nos dejó». Se trata de un papel de fumar, pues en la única escena en que aparece como comparsa, debe liar un cigarrillo.

—Se encuentran en Suiza varias vacas, particularmente nuestras. Les deseamos una feliz estancia en tan pintoresco país.

—Se ha efectuado un banquete en el taller de carpintería de Don Ebanisto Sierra. Tiene cuatro patas y ha quedado muy bonito. Enhorabuena.

—A partir de la semana próxima, nuestro simpático amigo Don Pepito de Espadrapo y de Lentejuela, será denominado José, pues a cumplir 89 años, consideran que el diminutivo resulta impropio, tanto de su rancia abolengo como de su también rancia edad. Felicidades mil ochenta y nueve.

—Con toda felicidad, ha sido bautizado el vigo de la acreditada bodega «El Ebrío Dinámico».

—Ha tenido lugar el patrimonial enlace de la fortuna de Don Crispulo Cúpula con Don Pepe, sobrino de interfecto, el cual acaba de heredarla por fallecimiento de éste. Felicidades para el amigo Pepe, y que en paz descansan el no menos amigo Sr. Cúpula.

—Ha sido finalmente inventado el sistema de vivir sin comer. El inventor de tan práctico método, Dr. Ambrosio Hambriento, ha fallecido víctima del mismo.

—Ha sido visto contento y sonriente, nuestro particular amigo, don Clemente Pimienta. El sepelio de su mamá política, tuvo lugar ayer y se vió muy concurrido. El duelo ha sido dado por despedido por el yerno.

CIENTENOS PROBLEMA



CANDIDA FLOR DE OTOÑO, de Logroño, quisiera ser poeta pero no sabe lo que hay que hacer. ¿Podría usted indicármelo, doña Ursula?—dice:

Respuesta — Como no, simpática vata en ciernes. Se lee usted el diccionario de cabo a rabo, o sea de la C a la R, y va anotando todas las palabras que terminen igual como: cabo y rabo, Pepe Julepe, llueve, y percebe, amor y ascensor y será usted poeta en menos que canta un megaterio.

DESISLUSION, de Mazarrón, está desesperada porque cuando tenía relaciones con el que hoy es su marido, éste le decía siempre: «Lo eres todo para mí», y ahora resulta que le hace fregar los suelos, coser, hacerle los trajes y las comidas. lavarle la ropa y etc. etc.

¿Qué me aconseja que haga ante tamaños desafueros?

Respuesta — Nada de desafueros, ni desadentros, señorita. Usted ya lo sabía de antemano, pues cuando su novio le afirmaba que lo era todo para él, quería decir: que era su lavandera, su sastresa, su cocinera etc.

Ahora no tiene derecho a lamentarse, ni a reclamar. ¿Estamos?

UNA FINOLIS, de Manresa, me dice lo siguiente: Tengo que encargar las participaciones de mi matrimonial enlace, y no estoy segura de si «boda» se escribe con V de Valencia o con V de Valladolid.

Respuesta — Con ninguna de las dos, señorita. Se escribe con «v» de vuro. que en este caso es la más apropiada. Y perdónese la «insinuación».

URSULA RIGODÓN

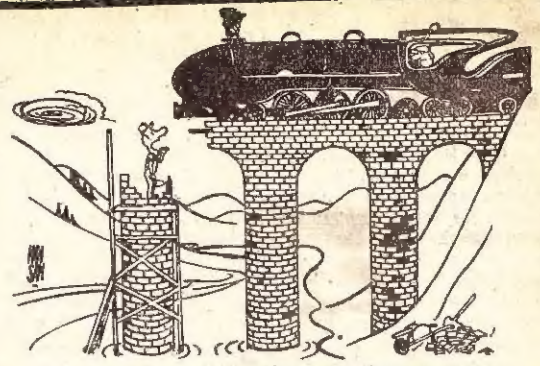
DON EULALIO



—Le he llamado, doctor, por que tengo una enfermedad muy traidora. El único síntoma que me da es encontrarme mucho mejor que cuando estoy sano.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Lo más aburrido es esto de ser náufragos, es que el domingo no sabe uno donde ir.
(De "Pulgarcito")

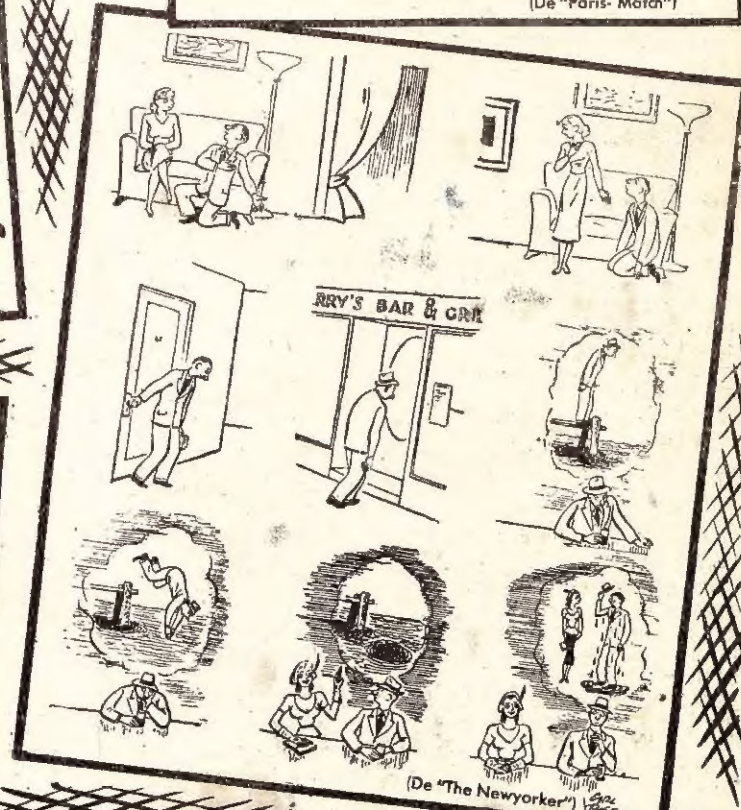


—Pues, la verdad no les esperaba tan pronto.
(De "Paris-Match")



—¡ES LA GUERRA!
(De "Collier's")

VIRBIL PASTER



(De "The New Yorker")

BUZON DE
SUGESTIONES
DE LOS
EMPLEADOS



—...y espero que latomará en consideración: "Caramelos de menta y helados dos veces al día"...
(De "Collier's")



—Pepe, he llegado a la conclusión de que tu figura no armoniza con las nuevas cortinas.
(De "The Saturday Evening Post")

(De "The Saturday Evening Post")



CAZADOR MIOPE
(De "Paris-Match")



(De "Heute")

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

MANUEL VÁZQUEZ



DON BERRINCHE

31 HON PENARROYA.

¡HOLA! ¿DONDE VA EL SIMPATICOTE DE DON BERRINCHE?

¡AHORA ESCRIBO NOVELITAS DE AMOR Y SACRIFICIO, Y GANO EL DINERO A MONTONES...

